

水ベースの“^{うんすい}雲水”で満足度100% 新発想の特許済パーマシステム

パーママシン『ブルーム』と専用薬液『ブルームアミナ』『ブルームアミノイオン水』は、アルカリ水と熱の力を利用した新システム。毛髪の隅々まで、“雲水”(=雲状の水分)が対流し行き渡ることで、思い通りのウェーブ形成を実現。お客さま満足度を向上させ、低迷するパーマ市場の復活の担い手に。

hair design&make-up_Yasumitsu Otsubo[CELL]
photo_Eri Nakazawa

『ブルームアミナ』シリーズ



ブルームアミノイオン水
1000ml



ブルームアミナ フィックス
共通2液 400ml



ブルームアミナ ソフト
1液 400ml



ブルームアミナ ノーマル
1液 400ml



パーママシン
『ブルーム』



おおつぼ・やすみつ / 1973年生まれ。神奈川県出身。横浜理容美容専門学校卒業。2001年、東京・中目黒に「CELL」を設立し、2010年に代官山へ移転。サロンワークのほか、サニープレイス講師として全国で活躍。



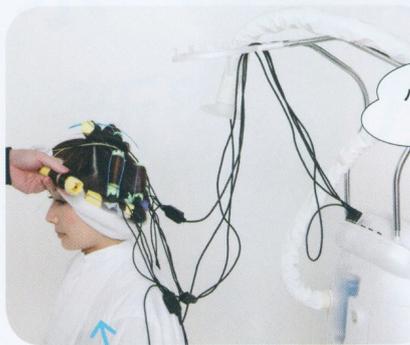
初めてでも安心チャレンジ! 髪にやさしいパーマを提案

「ダメージが心配」「初めてだから不安」——

そんなお客さまには“パーマの魅力”をきちんと伝えることが大切。
髪質やダメージを考えた提案&施術で、お客さまの心をつかもう。

“パーマ後”をイメージさせて 不安解消&期待感を高める

パーマ 提案



パーマ提案
成功!!

ボリュームや動きを出したい部分にだけ、パーマを施術。顔まわりはターバンをし、施術中もお客さまが不快な思いをしないよう心を配る。

1回目の 来店

トップがベタンとして、ハネやすいのが悩みなんです。でも、パーマは何だか傷みそうでしょと……

パーマはかけたことなさそうだな

施術前のカウンセリングでは、まず髪に関する悩みをヒアリング。同時に髪質やダメージレベル、パーマ経験の有無なども確認する。

髪のダメージを徹底的に抑えるパーマだから、初めてでも安心してかけられるよ

わー、やってみたい。楽しみです!!

2回目の 来店

前回の来店から、パーマが気になっていたお客さま。髪の状態や傷みを考慮した施術であることを伝え、さらに期待感が高まり、パーマ提案を受け入れてもらえやすい。

こんなカールスタイルもかわいいよね。最近のパーマは、薬剤や機械が進化して髪にやさしいし、スタイリングも楽に決まるよ

仕上げの際に、カールを取り入れた次回スタイルをさりげなく提案。アイロンで巻くと、“パーマをかけた自分”がイメージしやすい。また、薬剤や機械の最新事情も必ず伝える。

えー、そうなんですか!? 知らなかった!

提案のポイント

「パーマに対してネガティブな印象を持っているお客さまには、無理にすすめません」と語る大坪さん。お客さま自身が“パーマをかけた自分”とその後をイメージできるかどうか、パーマ提案を成功へと導くポイントだ。

フォームに躍動感を与える、 計算された動きとボリューム

パーマ 設計

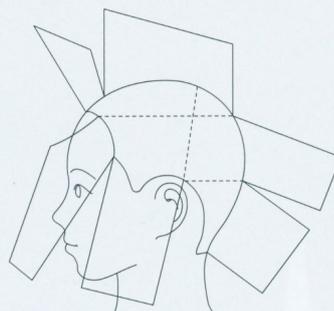
デザイン計画

Plan2

トップがベタンとなるので、パーマで立ち上がりをつけ自然なボリュームを出す。ひし形シルエットのメリハリフォームに仕上げる。

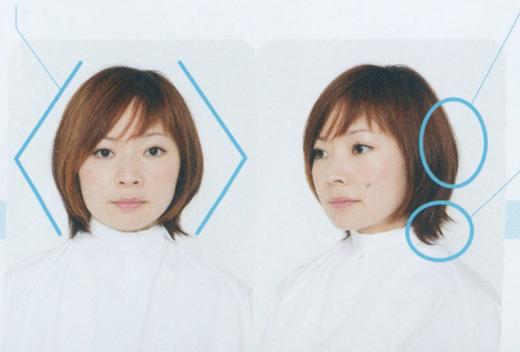
Plan1

ネーブは逆巻きし、フォームの土台をつくる。バック～サイドはハチ回りにボリュームが出ないように注意し、動きのほしい部分のみ巻く。



カット構成

ベースは前上がりのグラデーションボブ。トップがつぶれやすいので、表面にレイヤーを入れて動きを出し、フロントはアシンメトリーのダブルバンクに。



『プルーム』パーマシステム だからできる、 しっとり弾力カール



『プルームアミナ』シリーズ

『プルーム』は、熱を加えながら毛髪芯部まで水分を届ける、画期的なパーママシン。専用薬液『プルームアミナ』とのコラボレーションで、パーマは新たなステージへ進化する。

上/
『プルーム』



下/
『プルーム』
専用ワゴン

新発想 特許済システム商品



ヘアキャップに充満した霧状の水分が、髪だけでなく頭皮までうるおす。繰り返し施術しても、チリつかず手ざわりの良さが長く持続。

特徴

1

対流の“雲水”効果で ダメージ知らずのパーマへ

パーママシン『プルーム』の特徴は、熱を与えると同時に、水分を髪の奥深くまでたっぷり浸透させること。専用カーリング料『プルームアミナ』と組み合わせることで、ダメージを徹底的に抑え、仕上がりはしっとりとした質感で弾力のあるカールになる。

髪をいたわる、水へのこだわり

スチームの元は『プルームアミノイオン水』。小さな水の分子で構成された“アミノイオン水”が、不足しがちな髪の残留アミノ酸を整え、高浸透・吸着。髪をいたわるパーマは、確かな水質によって生み出される。



特徴

3

『プルーム』の性能を 最大限に引き出す新薬液

『プルームアミナ』は、『プルーム』のために新たに開発されたカーリング料。過度な毛髪ダメージを大幅に軽減し、必要なS-S結合だけを切断する独自のカーリング理論を採用。加温による影響をふまえて、最適なバランスで還元剤が配合されている。

不快な残臭
カット

髪質・
ダメージ別の
ラインアップ

毛髪ダメージを
大幅に軽減

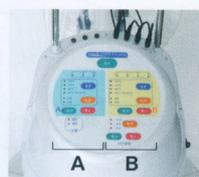
特徴

2

安心して施術できる 簡単、シンプル操作



操作方法は、いたってシンプル。タンクに『プルームアミノイオン水』をセット後、『プルーム』を装着&付属のヘアキャップをかぶせて、温度や時間を設定し通電する。



見やすく、使いやすい操作パネル

操作パネルは、写真左側A(=コード差し込みコンセント3つ)を青色、右側B(=コード差し込みコンセント4つ)を黄色と色分けされているので、迷わず使うことができる。

パーマプロセスを 動画でチェック



このページの
動画が見れます

Winding

カールの位置を見極めて 動きとボリュームに強弱をつける

360度どこから見ても美しい——
そんなパーマスタイルを完成させるためには、
動きやボリュームのバランスを考えた、緻密な計算が必要となる。

動画で Check! Design point 3

カールで顔まわりを華やかに

トップはアップス
テムで根元まで巻
き、ボリュームを出
す。サイドは上下
に分けて、下は毛
先から2回転巻き、
ほおを包み込むよう
なカールをつくる。



残したサイドの毛束
をさらに、前後で分
ける。前はカール
の位置が目と眉の
間に来るように、
毛先から巻く。



後ろはパネルを後
方へ引いて、毛先
から2回転巻き。サ
イドとバックの動き
をなじませる。バン
グは巻かずに残し、
逆サイドも同様に巻
く。



ロッド オン



動画で Check! Design point 1

ネープは外ハネで軽快に

正中線で左右に分
け、ネープはそれ
ぞれダウンステム
で毛先2回転の逆
巻き。ネープを締
めることで、フォルムに
メリハリを出す。



動画で Check! Design point 2

シルエットに奥行きを出す

バックセンターはじ
よじよにロッドの径
数を上げる。3段に分
け、1段目はパネル
を厚く、細めロッド
でリッジを強く出す。
1、2段目はダウン、
トップのみアップス
テムで毛先2回転。



バックサイドは上下
に分け、下はフォ
ワードにパネルを引
いて、ダウンステム
で毛先2回転。上は
ハチ回りをタイトに
抑えるため、パネ
ルをバックに引いて同
様に巻く。



ウォッシュ アウト



Recipe

- 使用薬剤 / 『ブルームアミノイオン水』、『薬用アミノフィルムコンク』、『薬用ヘアパック (さらっと)』、『ブルームアミナ ノーマル』、『ブルームアミナ フィックス』、『プラチナグルタミンウォーター』、『アブセルトリートメント』
- 工程 / 毛髪診断 (ブルームアミノイオン水) → 前処理 (薬用アミノフィルムコンク、薬用ヘアパック (さらっと)) → 水巻き → 1液塗布 (ブルームアミナ ノーマル) → 『ブルーム』装着&6分通電 → 余熱でテストカール → 中間水洗 → 酸リンス (プラチナグルタミンウォーター) → 2液塗布 (ブルームアミナ フィックス) → 7分放置 → 2液2度づけ → 7分放置 → ロッドアウト → 水洗 → 後処理 (アブセルトリートメント)
- ロッド径数 / 紫 : 18ミリ、黄緑 (バック、バックサイド) : 20ミリ、(バックトップ、サイド) 23ミリ、黄色 : 26ミリ

Styling

まるでプロのスタイリング! アレンジも自由自在

ダメージ知らず&長持ちカールの『ブルーム』に、
プロのアドバイスが組み合わせれば、お客さまも簡単にスタイリングできる。
ストレスフリーなスタイリングのコツを紹介。



ドライヤーの風は、直接髪に
当たらないように気をつけてね。
ぶるんとしたカールが
簡単によみがえるよ

スタイリング剤は内側から
全体にかけて、
ムラにならないようにもみ込んで。
仕上がりのカタチをイメージして、
つけていくといいよ

カールの動きが出るように、
中間～毛先を濡らしていくよ

動画で
Check!

Styling
Process

手の中にカールをつけた部分をのせて、弱
めに設定したドライヤーの風を軽く当てなが
ら乾かしていく。

『ヘアオベ^{きらぐみ}輝髪アフターパーマカラークリ
ーム』を、軽く手になじませて表面から全体の
内側までもみ込んでいく。顔まわりや表面
の毛流れを整える。

根元をはずして、全体の内側から表面をウエ
ットにする。水がしたたらない程度に濡らし
て、軽くタオルドライ。

カールとストレートの
コントラストでマニッシュに



Arrange
Style



BEFORE

トップがベタンとして、
大人しい印象。毛量が多
いため、全体的に重
く硬い質感に見える

イメージチェンジもお任せ 『ブルーム』アレンジスタイル

カールが簡単に再現&アレンジしやすいのも
『ブルーム』の大きな特徴。やわらかい手
ざわりと弾力はそのままだよ、少しのアレンジ
でイメージを変えることができる。

『ブルーム』
パーマシステムで……

STYLE
1



メイン作品のSTYLE1は、カールの動きを
生かして、フォルムにメリハリを出したこと
で、やわらかく華やかな印象に。

Arrange
Process



トップにボリュームを
出しながら、片方の髪をタ
イトにするだけで、
クールな雰囲気になるよ

わー、イメージが
全然変わりますね!

油分を含んだトリートメント
やムース系のスタイリング
剤がおススメだよ。
つける部分に合わせて、
量は調整しよう

よく
なじませて……

アシンメトリーにパートを設定する。ライト
サイドの髪にスタイリング剤をしっかりつ
け、耳にかけてタイトに収める。

『ヘアオベ^{きらぐみ}輝髪アフターパーマカラークリ
ーム』を真珠1個分出して、手によくなじま
せる。